

## **Utemeljitev pobude Društva slovenskih skladateljev za podelitev Kozinove nagrade za zaokroženi vokalni opus skladatelju Ambrožu Čopiju**

Na seji dne 28. februarja 2024 je Komisija za nagrade, priznanja in odlikovanja DSS Upravnemu odboru predlagala, da Kozinovo nagrado za leto 2024 za zaokroženi vokalni opus prejme skladatelj Ambrož Čopi. Upravni odbor DSS je predlog Komisije sprejel in potrdil na seji 26. marca 2024.

Ambrož Čopi je bil rojen 11. januarja 1973. Po nižji glasbeni šoli in zaključku teoretsko-pedagoškega oddelka na SGBŠ v Ljubljani je nadaljeval študij na oddelku za kompozicijo ljubljanske Akademije za glasbo, v razredu profesorja Daneta Škerla (diplomiral leta 1996), podiplomski študij pa zaključil v razredu profesorja Uroša Rojka.

Že v srednješolskih letih je pokazal veliko zanimanje za zborovsko glasbo, kateri je ob pedagoškem delu posvetil vso svojo invencijo in ustvarjalnost.

Njegovo pedagoško delovanje je pustilo sledi na številnih generacijah, ki jih je navdušil za zborovsko glasbo – tako ob poučevanju (solfeggio in glasbeni stavek) na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, kot na Glasbeni gimnaziji v Kopru, kjer poučuje še danes.

Dolgo bi lahko našteval vsa dela, ki jih je ustvaril, pa čeprav bi imenoval samo tista, ki so jih poustvarili najboljši slovenski in tuji zbori, od Komornega zbora RTV Slovenija, APZ Tone Tomšič, APZ Maribor, APZ Univerze na Primorskem, Komorni zbor Ave, Carmina Slovenica, Komorni zbor Krog, Zbor Sv. Nikolaja, Čarnice, Slovenski oktet, DePZ Glasbene šole Koper, DePZ Škofijske klasične gimnazije, Mešani zbor KGBL, vse do Zbora Slovenske filharmonije. Njegova dela so predstavljena na petih avtorskih zgoščenkah. Njegove skladbe so doživele izvedbe na številnih koncertih in festivalih v Sloveniji in tujini (državah EU, Amerike, Japonske in Kitajske).

Kljub temu, da se je naslonil na tradicijo in iz nje izhaja, je svoj zborovski stavek vedno znova bogatil z njemu lastno estetiko, z njegovim občutenjem različnih dimenzij poezije. Išče nove zvočne kombinacije, ki se v harmonskem smislu gibajo med tonalnostjo in modalnostjo – mestoma, zaradi zvočnih učinkov – pa se poslužuje tudi drugih izraznih možnosti. Kljub vsemu pa ostaja prvenstveno melodik, zato so njegova dela toliko izvajana in priljubljena med vsemi slovenskimi zbori. Napisal je tudi zelo odmevna vokalno-instrumentalna dela. Med najpomembnejša sodijo *Missa brevis*, *Magnificat*, *Missa pro pace*, kantata *Od sanj modro nebo*, *Tri maše* v jazz stilu (*Missa Laetitia*, *Missa Spei* in *Missa Amoris*). Komponira za vse vokalne zasedbe (10 mešanih večstavčnih zborov na posvetne tekste slovenskih poetov, 17 na latinska besedila, 8 na angleška in eno na rusko besedilo).

Stalnica Čopijevega ustvarjanja so tudi priredbe slovenskih ljudskih pesmi (*Tri hudomušne iz Istre* so na italijansko besedilo).

Obsežen je opus ženskih in mladinskih zborov (14 na slovenska besedila, 6 na latinska, 2 na angleška in 33 priredb slovenskih ljudskih); enako velja za moške zборе (9 na slovensko poezijo, 3 na latinsko in 11 priredb ljudskih pesmi). Tudi na vokalno-instrumentalnem področju je opazen obsežen opus. Kot vidimo, lahko zborovska dela razvrstimo na dela, ki so ustvarjena na slovensko poezijo, na latinska besedila, nekaj angleških, ruskega in bolgarskega. Vseskozi je prisotna obdelava slovenskega ljudskega izročila – pogosto istih naslovov za različne zasedbe. Posegel je na območje Bele Krajine, Koroške, Goriške, Rezije in Istre.



Društvo slovenskih skladateljev  
*Society of Slovene Composers*

Trg francoske revolucije 6/1  
SI-1000 Ljubljana, Slovenija  
tel: +386 1 241 56 60  
fax: +386 1 241 56 66  
info@dss.si  
www.dss.si

**Management**  
tel: +386 1 241 56 70  
management@dss.si  
**Koncertna dejavnost**  
tel: +386 1 241 56 64  
koncert@dss.si

**Edicije DSS**  
tel: +386 1 241 56 62  
edicije@dss.si  
**Arhiv**  
tel: +386 1 241 56 68  
arhiv@dss.si

Ambrož Čopi je leta 1997 prejel študentsko Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani, v letu 2016 pa Nagrado Prešernovega sklada ter Gallusovo plaketo JSKD.

Za njegov bogati doprinos v slovensko vokalno zakladnico podeljujemo v letu 2024 skladatelju Ambrožu Čopiju Kozinovo nagrado za zaokroženi vokalni opus.

Iskrene čestitke!

Tomaž Habe  
*Predsednik Komisije za nagrade, priznanja in odlikovanja DSS*