



Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers

Trg francoske revolucije 6/l
SI-1000 Ljubljana, Slovenija
tel: +386 1 241 56 60
fax: +386 1 241 56 66
info@dss.si
www.dss.si

Management
tel: +386 1 241 56 70
management@dss.si
Koncertna dejavnost
tel: +386 1 241 56 64
koncert@dss.si

Edicije DSS
tel: +386 1 241 56 62
edicije@dss.si
Arhiv
tel: +386 1 241 56 68
arhiv@dss.si

Ljubljana, 2. junija 2023

Utemeljitev pobude Društva slovenskih skladateljev za podelitev Kozinove nagrade za zaokroženi skladateljski opus skladatelju Slavku Ludviku Šuklarju

Na seji dne 9. marca 2023 je Komisija za nagrade, priznanja in odlikovanja DSS Upravnemu odboru predlagala, da Kozinovo nagrado za leto 2023 za zaokroženi skladateljski opus prejme skladatelj Slavko Ludvik Šuklar.

Slavko Ludvik Šuklar je bil rojen 24. maja 1952 v Murski soboti. Najprej je v letu 1975 diplomiral iz glasbene teorije, leta 1980 pa iz kompozicije na Fakulteti za glasbeno umetnost v Beogradu. Na isti ustanovi je tudi magistriral. Pot ga je vodila v pedagoške vode – postal je izredni profesor na Akademiji umetnosti v Novem Sadu (1992–1995). V letih 1994–1996 je postal izredni profesor na fakulteti za glasbeno umetnost v Beogradu, kjer je predaval orkestracijo. V letih delovanja v Srbiji je bil predsednik društva skladateljev Vojvodine in član programskega sveta na Glasbeni tribuni jugoslovanskih skladateljev. Leta 1997 se je vrnil v Slovenijo, kjer je postal profesor glasbeno-teoretičnih predmetov (harmonije, kontrapunkta in oblikoslovja) na Srednji glasbeni šoli Fran Korun Koželjski v Velenju.

Po prenehanju poučevanja v letu 2020 se je še bolj angažiral za razvoj glasbene dejavnosti v Prekmurju, saj je bilo pod njegovim mentorstvom izvedenih preko 200 koncertov s slovenskimi in tujimi poustvarjalci. Še vedno je njegovo delovanje razpeto med Mursko Soboto in Novim Sadom, saj je bil na Akademiji za muzičko umetnost predstojnik oddelka za kompozicijo in orkestracijo ter soustanovitelj Elektronskega studia.

Svoje glasbeno-organizacijske sposobnosti je posvetil tudi Prekmurju, saj je bil od leta 2002 umetniški direktor mednarodnega festivala Glasbeni maj v Pomurju, od leta 2005 pa vodja koncertne dejavnosti v Velenju za področje resne glasbe.

Njegov glasbeni opus obsega preko 60 del najrazličnejših glasbenih področij. Njegova dela imajo pogosto programske naslove in vsebujejo elemente ljudske glasbe in pokrajine. V zgodnjem obdobju so bila to dela za harmonikarski orkester (večkrat tudi nagrajena v Puli), tem se kasneje pridružijo še sintetizator in tolkala (*Amadora* 1980 in *Contrasts* 1984). Pomembnejša orkestralna dela so *Lux in tenebris* – koralna simfonija za simfonični orkester iz leta 2000, *Choralophonia* za simfonični orkester in *Quod libet* za simfonični orkester. Veliko je del za solista z godalnim orkestrom, *Uvertura 80* za pihalni orkester, *Suita Programatica* za orkester a uno in tolkala, *Concertino Panonico* za violino in godalni orkester ter *Tisa* – koncert za violončelo in simfonični orkester. Njegov opus obsega tudi dela za zборе, štiri vokalno-instrumentalna dela (izstopajoče je *Cantus ad Infinitum* za sopran solo, simfonični orkester in trak) ter dela za glas in komorne sestave. Najobsežnejši je njegov opus komornih del za najrazličnejše zasedbe (*Concertino per amici* za flavto, klarinet, dve trobenti, dva trombona, tolkala in klavir (1990), *Skice iz ravnice* za trobilni kvintet (2001), *Scream* za tri flavte, činelo in vibrafon (1986), *Concerto doppio* za violončelo, tolkala in effect processor (1996), *Flaura 94'* za flavto in elektroniko (1994) ter *The Colours* za veliki harmonikarski orkester in tolkala (1994).

Njegova dela so bila izvajana v Sloveniji (Velenje, Murska Sobota, Ljubljana), na festivalu Muzička tribuna v Opatiji, v Beogradu, Budimpešti, na Dunaju, v Novem Sadu, Mannheimu, Trossingenu, Seoulu in Amsterdamu. Za svoje delo je prejel številne nagrade in priznanja (Opatija, Glasbena tribuna Beograd, posebna nagrada v Trossingenu ter nagrade v Beltincih in Murski Soboti).



Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers

Trg francoske revolucije 6/1
SI-1000 Ljubljana, Slovenija
tel: +386 1 241 56 60
fax: +386 1 241 56 66
info@dss.si
www.dss.si

Management
tel: +386 1 241 56 70
management@dss.si
Koncertna dejavnost
tel: +386 1 241 56 64
koncert@dss.si

Edicije DSS
tel: +386 1 241 56 62
edicije@dss.si
Arhiv
tel: +386 1 241 56 68
arhiv@dss.si

Njegov slog bi težko enoznačno opredelili, saj sam pravi, da se ne obremenjuje s stili in z modnimi kriki. Piše tisto, kar globoko v sebi čuti in ni ga sram svojih občutkov. Rekel je: »Ogromno razmišljam o glasbi in ko jo začnem čutiti globoko v sebi, jo šele začnem zapisovati, oblikovati, 'oblačiti', dodelovati. Vedno sem na meji med poslušalcem in 'mojstrom', to pa je vsekakor najtežja izbrana pot.«

Za zaokroženi skladateljski opus podeljuje DSS Kozinovo nagrado za leto 2023 skladatelju Slavku Ludviku Šuklarju.

Iskrene čestitke!

Tomaž Habe
Predsednik Komisije za nagrade, priznanja in odlikovanja DSS