DSS
Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers

SPOROČILO ZA JAVNOST

Društvo slovenskih skladateljev predstavlja koncertno sezono 2026/27: 41 krstnih izvedb in 60 let Koncertnega ateljeja

Ljubljana, 21. oktobra 2026 – Društvo slovenskih skladateljev (DSS) je danes predstavilo koncertno sezono 2026/27. Od oktobra 2026 do maja 2027 bo v petih ciklih pripravilo 12 koncertnih dogodkov v Ljubljani, Novem mestu in čilski Talci, na katerih bo krstno izvedenih 41 novih skladb. V ospredju sezone je 60-letnica Koncertnega ateljeja.

Koncertni atelje, ki ga je zasnoval Darijan Božič in je prvi koncert pripravil 21. novembra 1966, danes velja za najuglednejši oder krstnih izvedb slovenske glasbe. Jubilejni cikel se vrača k svojim interdisciplinarnim začetkom. Vsakega od petih koncertov oblikuje par skladateljev različnih generacij, glasba pa na vsakem stopi v dialog z drugo umetnostjo: s književnostjo, kiparstvom, plesom, slikarstvom in keramiko. Sezono odpira že nocojšnji koncert ob 19.30 v Mestnem muzeju Ljubljana. Nataša Zupan, Andrej Zupan in Andreja Markun bodo krstno izvedli pet novih del, igralec Matej Prevc pa bo bral iz Senekovih *Pisem prijatelju Luciliju*.

Noč slovenskih skladateljev, ki leta 2027 praznuje 35 let, bo s 26 krstnimi izvedbami spet osrednji praznik nove slovenske glasbe. Ob 200-letnici Beethovnove smrti dela povezuje moto *Ludwig in jaz*. Klavirska tria Rupnik in Sensibile jih bosta izvedla 4. aprila 2027 v Viteški dvorani Križank v okviru Slovenskih glasbenih dni in 27. maja 2027 v Kozinovi dvorani v Novem mestu.

Cikel **Slovenski skladatelji mladim** se zaradi velikega zanimanja šol širi z dveh na tri koncerte. Orkester Slovenske filharmonije bo pod vodstvom Simona Dvoršaka 1. in 2. aprila 2027 krstno izvedel štiri nova dela, naročena posebej za mlade poslušalce. Moderator Juš Milčinski jim bo glasbo približal z zgledi, ki jih orkester sproti zaigra.

Mednarodni koncerti tokrat segajo na drugo celino. Sopranistka Neža Vasle in čilski violinist in skladatelj Eduardo Browne Salinas bosta program s krstno izvedbo skladbe Iztoka Kocena izvedla 3. novembra 2026 v Kogojevi dvorani DSS in 16. decembra 2026 na Univerzi v Talci v Čilu.

Pogovori s skladatelji – Cikel 1808 bodo z Godalnim kvartetom Accademia in moderatorjem Alešem Nagodetom predstavili Marijana Lipovška (25. januarja 2027) in Marjana Kozino (14. aprila 2027). Ker sta letos portretirana pokojna skladatelja, bodo v pogovorih sodelovali sogovorniki, ki so ju osebno poznali ali so njun opus temeljito preučevali.

Društvo pripravlja tudi knjigo o svojem delovanju, ki bo izšla prihodnje leto, še letos pa bo zaživela njegova nova spletna stran. V sezoni 2027/28 bo prvič potekal mednarodni festival FONS, naslednik festivala Unicum. Prvo izdajo bosta zaznamovali temi Presajeni izviri, posvečena ustvarjanju v eksilu in ustvarjalnosti migrantov, ter 120-letnica rojstva Marjana Kozine. Festival bo nastal v sodelovanju s Slovensko filharmonijo in Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani.

»Koncertna sezona Društva slovenskih skladateljev je vsako leto najobsežnejši pregled novega v slovenski glasbi. Vsak cikel jo osvetli s svoje strani, njeno celovito podobo pa dajo vsi skupaj,« je ob predstavitvi poudaril predsednik DSS Dušan Bavdek.

Program sofinancirajo Ministrstvo za kulturo, Mestna občina Ljubljana in SAZAS. Podroben program sezone je na voljo na www.dss.si.

Za dodatne informacije: Društvo slovenskih skladateljev, Trg francoske revolucije 6, 1000 Ljubljana · 01 241 56 60 · info@dss.si · www.dss.si