

DSS  **80^{LET}**

Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*



24/25



**KONCERTNA
SEZONA
24/25**

Program Društva slovenskih skladateljev sofinancirata:
Ministrstvo za kulturo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Mestna občina Ljubljana



Mestna občina
Ljubljana

Pri izvedbi programa sodelujejo:

- Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
- Društvo za komorno glasbo Amadeus
- ECSA (European Composer & Songwriter Alliance)
- Festival Ljubljana
- Forum nove glasbe
- Glasbena tribuna Osijek
- Hiša kulture Celje
- Hrvaško društvo skladateljev
- Javni zavod RTV Slovenija
- Mestna občina Novo mesto
- Mestni muzej Ljubljana
- RTV Slovenija
- SAZAS
- SIGIC – Slovenski glasbenoinformacijski center
- Slovenska filharmonija
- SNG Maribor
- Zavod Novo mesto
- Zveza Glasbene mladine Slovenije

Pridržujemo si pravico, da v programu pride do sprememb.

Posnetki koncertov Društva slovenskih skladateljev se arhivirajo in so dostopni na spletni strani www.dss.si.

Oblikovanje: *Klemen Kunaver*

Pripravil in uredil: *Aleksij Valentincič*

Izдалo Društvo slovenskih skladateljev, Trg francoske revolucije 6, 1000 Ljubljana, zanj Klemen Weiss, september 2024, rev. december 2024

Društvo slovenskih skladateljev
Trg francoske revolucije 6
1000 Ljubljana
Tel. : 01/241 56 60
Fax: 01/241 56 66
E-pošta: info@dss.si
www.dss.si



Spoštovani ljubiteljice in ljubitelji slovenske glasbene ustvarjalnosti!

Društvo slovenskih skladateljev je bilo vedno dom slovenskih glasbenih ustvarjalk in ustvarjalcev ter prvi, nezamenljivi podpornik in promotor njihovih del. V letu 2025 bo praznovalo 80-letnico svojega delovanja. Z vidika človeškega življenja bi bila to lepa starost, združenje kot je naše, pa se ne more postarati. Na temeljih, ki so jih postavili uveljavljeni ustvarjalke in ustvarjalci tega in pretekih obdobjij, se krepi in raste z novimi in novimi generacijami uspešnih mladih skladateljcic in skladateljev, ki stopajo v korak s časom in svetom in so opozorile nase tako v slovenskem kot v mednarodnem prostoru.

Osnovna ideja programskega oblikovanja jubilejnega leta 2025, ki se kot zaokrožena celota in nekakšen presek nadaljuje iz drugega dela koncertne sezone 2024/25 v prvi del naslednje sezone 2025/26, je bila izpostaviti prav omenjeni generacijski preplet in estetsko pestrost del slovenskih skladateljcic in skladateljev. Najbolj neposredno jo izkazuje umetniško oblikovanje **Koncertnega ateljeja**, ki je bilo tokrat poverjeno štirim oblikovalskim parom eminentnih ustvarjalcev različnih generacij in zvočnosti. Še dve programski izhodišči velja omeniti. Želja po predstavitvi kar največjega števila slovenskih skladateljcic in skladateljev je narekovala, da se njihova imena ne podvajajo, da se torej vsak od njih v jubilejnem letu v ciklih DSS predstavlja z največ enim delom. Hkrati je DSS želelo v svoje praznično leto vključiti in se s tem zahvaliti za dobro sodelovanje tudi kar največ partnerskim ustanovam, s katerimi sooblikuje nacionalni in mednarodni kulturni prostor.

Prvo gradacijo pričajoče sezone in vzmah jubilejnemu letu 2025 prinašajo trije koncerti **Koncertnega ateljeja** (eden od njih v sodelovanju s *Forumom nove glasbe*) in štirje **Mednarodni koncerti** (v sodelovanju z *ECSA*, *celjskim Narodnim domom*, *Hrvaškim društvom skladateljev* in *osiješko Glasbeno tribuno*) v zadnjih treh mesecih leta 2024. Po predahu v Božičnem času nov,

prvi zagon jubilejnega leta prinašajo trije dogodki iz cikla **Pogovori s skladatelji - Cikel 1808**. V marcu se koncerta iz cikla **Slovenski skladatelji mladim** povezujeta s programom Zveze Glasbene mladine Slovenije, v aprilu sta koncerta **Koncertnega ateljeja** in **Noč slovenskih skladateljev** del festivala *Slovenski glasbeni dnevi* (v počastitev jubileja DSS je tema muzikološkega simpozija v tem okviru 'Skladateljska društva nekoč in danes: preplet stanovskega in nacionalnega'), v maju pa je koncert **Koncertnega ateljeja** uvrščen v sklop radijske tribune *Rostrum*, ki bo takrat gostovala v Ljubljani. Sezono 2024/25 zaključujeta četrti koncert iz cikla **Pogovori s skladatelji - Cikel 1808** ter druga **Noč slovenskih skladateljev** v sodelovanju s *Kulturnim centrom Janeza Trdine v Novem mestu*.

Poleg sezone 2024/25 koncertna knjižica prinaša tudi napoved dogodkov jubilejnega leta, ki segajo že v naslednjo sezono 2025/26. Glavni višek jubilejnega leta po uvodnem, septembrskem koncertu **Koncertnega ateljeja** prinaša sredina oktobra 2025, ko bo DSS gostilo generalno skupščino krovnega evropskega skladateljskega združenja ECSA. V tem času bodo na sporednu koncert *Zbora Slovenske filharmonije* v sklopu **Koncertnega ateljeja** ter koncerta *Simfonikov RTV Slovenija* in *Katedre za jazz Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani*, oba v okviru festivala **Unicum**. Ob robu gostovanja ECSA v Ljubljani bo DSS organiziralo tudi vrsto okroglih miz na temo aktualnih dogajanj v glasbenem svetu, jubilejno leto pa bo zaključil koncert **Koncertnega ateljeja**, tokrat v sodelovanju z mariborskim ciklom *Carpe Artem*.

Društvo slovenskih skladateljev v sodelovanju z vrhunskimi izvajalkami in izvajalci na svojih koncertih ponuja najobsežnejši in najbolj celovit pregled sodobne glasbene ustvarjalnosti v našem kulturnem prostoru, njegovo delovanje pa sega tudi na druga področja. Edicije DSS so ena večjih evropskih glasbeno založniških hiš, društveni prostori pa so kraj srečevanja, izražanja in izmenjevanja mnenj ter oblikovanja stališč, ki jih DSS zastopa v nacionalnem in mednarodnem

prostoru. V jubilejnem letu tako lahko poleg na tem mestu predstavljenih koncertov pričakujete še vrsto drugih dogodkov in aktivnosti, ki pa naj zaenkrat ostanejo še skrivnost.

Vabimo Vas, da praznujete z nami!

Dušan Bavdek, predsednik DSS

Društvo slovenskih skladateljev (DSS) je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov. Ustanovljeno je bilo 22. decembra 1945.

Slovenski skladatelji so se pred ustanovitvijo DSS povezovali le v bolj ali manj enotne skupine. Za izvedbe in tisk njihovih del so skrbele nekatere pomembne kulturne ustanove in revije tistega časa: Glasbena matica (1872-1945), Novi akordi (1901-14), Pevec (1921-38), Zbori (1925-34) in Nova muzika (1928).

V začetku tridesetih let 20. stoletja so se nekateri skladatelji, vključili v mednarodno združenje za sodobno glasbo ISCM ter začeli sistematično skrbeti za pravno zaščito in predstavitev slovenskih skladateljev. Ustanovitev Društva slovenskih skladateljev je našim glasbenim ustvarjalcem odprla nove možnosti; sprva je DSS skrbelo za izvajanje novonastalih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na področje založništva in se povezalo z drugimi evropskimi založbami. Od leta 1966 je s prekinjitvami izhajal tudi bilten DSS.

Od leta 1991 DSS deluje kot samostojno društvo; danes šteje 122 članov, med katerimi so tudi v tujini živeči slovenski skladatelji.

ČLANICE IN ČLANI DRUŠTVA SLOVENSKIH SKLADATELJEV

AJDIČ, Alojz	JEREB, Gašper	PIVKO KNEŽEVIČ,
ARNIČ LEMEZ, Blaženka	JERINA, Jaka	Alenja
ARTAČ, Hanzi	JEZOVŠEK, Janko	POMPE, Urška
AVSEC, Vitja	JEŽ BREZAVŠČEK, Brina	PORENTA, Jelica
AVSENIK, Slavko (ml.)	JUHART, Luka	PRINČIČ, Žarko
BAJDE, Aleksandra	KAMPLET, Robert	PUCIHAR, Jaka
BAJŽELJ, Tomaž	KARTIN, Monika	PUSTINEK RAKAR, Katarina
BALLATA, Zeqirja	KLEMENČIČ, Ivan	RANČIGAJ, Ljubo
BATISTA, Vladimir	KOCEN, Iztok	RIJAVEC, Andrej
BAVDEK, Dušan	KOKOL, Miro	ROJAC, Corrado
BEC, Tine	KOPAČ, Peter	ROJKO, Blaž
BEČAN, Nejc	KOSOVINC, Timotej	ROJKO, Uroš
BEOVIČ, David	KRAJNČAN, Lojze (ml.)	ROMIH, Matic
BERGAMO, Marija	KREČIČ, Matija	ROZMAN, Anže
BONIN, Matej	KRIČEVCOV, Nataša	SARJAŠ, Roman
BRIZANI, Imer Traja	KRIVOKAPIČ, Igor	SLAKAN, Tilen
BURKAT, Tomaž	KRIŽNAR, Franc	SOJAR VOGLAR, Črt
CIGUT, Tjaša	KUHAR, Nejc	SOLOVERA ROJE, Aljoša
ČERNE, Anej	KUMAR, Aldo	SPRUJK, Emil
ČOPI, Ambrož	LAZAR, Milko	STANIČ, Žiga
DEKLEVA, Igor	LEBAR, Tilen	STRAHOVNIK, Petra
DEVJAK, Srečko	LEBEN, Klemen	STRAJNAR, Aleš
DOLENC, Pavel	LEBIČ, Lojze	STRAJNAR, Julijan
FEGUŠ, Maksimiljan	LUNDER, Igor	STRMČNIK, Maksimiljan
FIRŠT, Leon	MAJCEN, Igor	SVETE, Tomaž
FIRŠT, Nenad	MAKOR, Andrej	ŠALJIĆ PODEŠVA, Bojana
FLORJANC, Ivan	MARČINA, Matija	ŠAVLI, Peter
FORTE, Nana	MATIČ, Maja	ŠENK, Nina
GLAVINA, Bojan	MAUKO, Tina	ŠIJANEK, Marjan
GLOBOKAR, Vinko	MIHELČIČ, Pavel	ŠUKLAR, Slavko
GNEZDA, Domen	MIHEVC MUNI, Marko	TUREL, Bor
GOLOB, Jani	MIKLIC, Ernest	VEBER, David
GOLOB, Rok	MISSON, Andrej	VIDIC LESJAK, Helena
GORIČAR, Andrej	MOČNIK, Damijan	VRHUNC, Larisa
GREBLO, Patrik	MUŽENIČ, Gašper	VULC, Tadeja
HABE, Tomaž	MUŽENIČ, Lucija	ZLOBKO, Ana
HALL, Neville	NOVAK, Diana	ZUPANČIČ, Brina
HOEFLER, Janez	OBLAK, Jerica	ŽGUR, Dečo
HREN, Dušan	OREŠIČ ŠANTAVEC, Urška	ŽIVKOVIČ, Žarko
HROVAT, Vladimir	PAŠKVAN, Miroslav	ŽURAJ, Vito
JAKŠIČ, Dominik	PIRŠ, Gregor	

UMETNIŠKE OBLIKOVALKE IN OBLIKOVALCI CIKLOV

Koncertni atelje – *Nina Šenk, Aleksandra Bajde, Lojze Lebič, Luka Juhart, Vinko Globokar, Milko Lazar, Aldo Kumar, Tomaž Habe, Jani Golob*

Noči slovenskih skladateljev – *Črt Sojar Voglar*

Slovenski skladatelji mladim – *Dušan Bavdek*

Mednarodni koncerti – *Leon Firšt*

Pogovori s skladatelji-Cikel 1808 – *Nenad Firšt*

Festival UNICUM – *Pavel Mihelčič, Nenad Firšt, Žiga Stanič*

14 Kvartet saksofonov Roya

Petra HORVAT – sopranski saksofon

Weronika PARTYKA – altovski saksofon

Betka BIZJAK KOTNIK – tenorski saksofon

Jovana JOKA – baritonski saksofon

Sreda, 2. oktobra 2024, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

17 Miha ROGINA – saksofon

Simon KLAVŽAR – tolkala

Sae LEE – klavir

Janez PODLESEK – violina

Eldar SAPARAYEV – violončelo

Ponedeljek, 11. novembra 2024, ob 20.00, Ljubljana

Klub Cankarjevega doma

19 Matjaž POROVNE – violina

Klemen LEBEN – harmonika

Katja POROVNE SILIČ – kitara

Sreda, 4. decembra 2024, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

26 Uroš ROJKO – klarinet

Elisabeth HARNIK – klavir

Nejc KUHAR – kitara

Matija KREČIČ – violina

Aleksandra BAJDE – glas

Sreda, 9. aprila 2025, ob 19.30, Ljubljana

Slovenska filharmonija, Dvorana Slavka Osterca

28 Luka JUHART – akordeon

Ana BIRSA KRUŠEC – kljunaste flavte

Torek, 13. maja 2025, ob 20.00, Ljubljana

Klub Cankarjevega doma

32 Zbor Slovenske filharmonije

Martina BATIČ – dirigentka

Nedelja, 12. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine

37 Matjaž POROVNE – *violina*

Martin SIKUR – *violončelo*

Izidor Erazem GRAFENAUER – *kitara, teorba*

Sreda, 29. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana

Mestni muzej Ljubljana

38 Godalni kvartet kolektiva Carpe artem

Veronika VILAR BRECELJ – *violina*

Miladin BATALOVIĆ – *violina*

Nejc MIKOLIČ – *viola*

Nikolaj SAJKO – *violončelo*

Andreja ZAKONJŠEK KRT – *sopran*

Sreda, 12. novembra 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

39 Godalni kvartet kolektiva Carpe artem

Veronika VILAR BRECELJ – *violina*

Miladin BATALOVIĆ – *violina*

Nejc MIKOLIČ – *viola*

Nikolaj SAJKO – *violončelo*

Andreja ZAKONJŠEK KRT – *sopran*

Sreda, 19. novembra 2025, ob 19.30, Maribor

SNG Maribor, Kazinska dvorana



Društvo
slovenskih
skladateljev

Noč
slovenskih
skladateljev

27 Člani Ansambla za sodobno glasbo MD7

Jože KOTAR – *klarinet*

Žan TKALEC – *pozavna*

Franci KREVH – *tolkala*

Luca FERRINI – *klavir*

Maja ROME – *viola*

Igor MITROVIĆ – *violončelo*

Nedelja, 13. aprila 2025, ob 19.30, Ljubljana
Festival Ljubljana, Viteška dvorana Križank

30 Člani Ansambla za sodobno glasbo MD7

Matej ZUPAN – *flavta*

Jože KOTAR – *klarinet*

Franci KREVH – *tolkala*

Luca FERRINI – *klavir*

Maja ROME – *viola*

Igor MITROVIĆ – *violončelo*

Četrtek, 5. junija 2025, ob 19.30, Novo mesto

Kulturni center Janeza Trdine



Društvo
slovenskih
skladateljev

Slovenski
skladatelji
mladim

24 Orkester Slovenske filharmonije

Davorin MORI – *dirigent*

Zoran MITEV – *fagot*

Juš MILČINSKI – *moderator*

Sreda, 12. marca 2025, ob 11.30 in 15.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine



Društvo
slovenskih
skladateljev

Mednarodna
dejavnost

15 Ansambel Dissonance

Matjaž POROVNE – *violina*

Deyan MUC – *violina*

Maja ROME – *viola*

Alja MANDIČ FAGANEL – *violončelo*

Sreda, 23. oktobra 2024, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

- 16 Vid VELJAK – violončelo
Šimun MATIŠIĆ – tolkala**
Sobota, 9. novembra 2024, ob 19.30, Osijek
Dvorana Franja Krežme
- 18 Kristijan KRAJNČAN – violončelo, tolkala
Šimun MATIŠIĆ – tolkala**
Sreda, 27. novembra 2024, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
- 20 Kristijan KRAJNČAN – violončelo, tolkala
Šimun MATIŠIĆ – tolkala**
Sreda, 4. decembra 2024, ob 19.30, Celje
Narodni dom Celje
- DSS** 
Društvo slovenskih skladateljev **Festival UNICUM**
- 33 Študenti in profesorji Katedre za jazz Akademije za glasbo UL**
Ponedeljek, 13. oktobra 2025, ob 20.00, Ljubljana
Akademija za glasbo UL, Klub Kazina
- 34 Simfonični orkester RTV Slovenija
Simon KREČIČ – dirigent**
Torek, 14. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine
- 35 Klemen GOLNER – klavir**
Torek, 21. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Atrij Mestnega muzeja Ljubljana
- 36 Jerica KOZOLE – violina
Andrej ZUPAN – klarinet
Adriana MAGDOVSKI – klavir**
Četrtek, 23. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Atrij mestnega muzeja Ljubljana

Društvo
slovenskih
skladateljev

Pogovori
s skladatelji –
Cikel 1808

22 Vladimir HROVAT

Franci KREVH – *tolkala*

Igor MITROVIĆ – *violončelo*

Torek, 14. januarja 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

23 Godalni kvartet Accademia

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

Ponedeljek, 3. februarja 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

25 Diana NOVAK

Matej ZUPAN – *flavta*

Jože KOTAR – *klarinet*

Žan TKALEC – *pozavna*

Sreda, 19. marca 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

29 Godalni kvartet Accademia

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

Ponedeljek, 19. maja 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

DSS



Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*

Koncertna
sezona

2425

Sreda, 2. oktobra 2024, ob 19.30 uri, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci

Moderator: Leon Firšt

KVARTET SAKSOFONOV ROYA

Petra HORVAT – sopranski saksofon

Weronika PARTYKA – altovski saksofon

Betka BIZJAK KOTNIK – tenorski saksofon

Jovana JOKA – baritonski saksofon

PROGRAM

1 Matej BONIN

Eppur si muove V.2
za kvartet saksofonov*

2 Klaus DORFEGGER

Saxophonquartett

3 Leon FIRŠT

Get it?

4 Martin RITTER

za kvartet saksofonov
I am the thought – you are
now thinking

5 Larisa VRHUNC

za kvartet saksofonov
Drobtine časa
za kvartet saksofonov

* krstna izvedba



**Sreda, 23. oktobra 2024, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana**

v sodelovanju z ECSA
(European Composer &
Songwriter Alliance)

ECSA european
composer & songwriter
alliance



ECO European
Contemporary
Composers
Orchestra

 Co-funded by
the European Union

ANSAMBEL DISSONANCE

Matjaž POROVNE – violina

Deyan MUC – violina

Maja ROME – viola

Alja MANDIČ FAGANEL – violončelo

PROGRAM

1 Anej ČERNE	Delicatissimo
2 Leon FIRŠT	za godalni kvartet
3 Kimmo HAKOLA	Omnibus
4 Marij KOGOJ	za godalni kvartet
5 Tilen SLAKAN	String Quartet
6 Andrea TARRODI	No. 4, op. 95
7 Helena TULVE	Andante
	za godalni kvartet
	Sagittarius
	za godalni kvartet
	Light Scattering –
	String Quartet No. 3
	Nec Ros, Nec Pluvia
	za godalni kvartet

**Sobota, 9. novembra 2024, ob 19.30, Osijek
Dvorana Franja Krežme**

v sodelovanju s HDS –
Hrvaškim društvom skladateljev
V okviru Glasbene
tribune Osijek



**Vid VELJAK – violončelo
Šimun MATIŠIĆ – tolkala**

PROGRAM

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 Leon FIRŠT | Drop it!
za violončelo in tolkala* |
| 2 Ana HORVAT | Nestajanje za vibrafon,
violončelo in elektroniko* |
| 3 Matija KREČIČ | Change za vibrafon
in violončelo* |
| 4 Šimun MATIŠIĆ | Eksperiment na lastno
jazz temo za violončelo
in tolkala* |
| 5 Tibor SZIROVICZA | Walking the Dog During
a Full Moon za violončelo,
tolkala in elektroniko* |
| 6 Antun Tomislav ŠABAN | Incontro za tolkala
in violončelo* |

* krstna izvedba



**Ponedeljek, 11. novembra 2024, ob 20.00, Ljubljana
Klub Cankarjevega doma**

Ob 19.30 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderator: Gregor Pompe

v sodelovanju s Forumom
nove glasbe
in Cankarjevim domom



Miha ROGINA – saksofon
Simon KLAVŽAR – tolkala
Sae LEE – klavir
Janez PODLESEK – violina
Eldar SAPARAYEV – violončelo

© cankarjev dom

PROGRAM

1 Vinko GLOBOKAR

Terres brûlées, suita za saksofon, tolkala in klavir

2 Lojze LEBIČ

Ekspresije za klavirski trio

3 Uroš ROJKO

In memoriam Tomaž

Lorenz za klavirski trio*

4 Bor TUREL

Jesenska prijoved

* krstna izvedba



**Sreda, 27. novembra 2024, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana**

v sodelovanju s HDS –
Hrvaškim društvom skladateljev



**Kristijan KRAJNČAN – violončelo, tolkala
Šimun MATIŠIĆ – tolkala**

PROGRAM

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 Leon FIRŠT | Drop it!
za violončelo in tolkala* |
| 2 Ana HORVAT | Nestajanje za vibrafon,
violončelo in elektroniko* |
| 3 Kristijan KRAJNČAN | Spuščanje/Vzpenjanje
za violončelo, tolkala
in vibrafon* |
| 4 Matija KREČIĆ | Change za vibrafon
in violončelo* |
| 5 Šimun MATIŠIĆ | Eksperiment na lastno
jazz temo za violončelo
in tolkala* |
| 6 Tibor SZIROVICZA | Walking the dog During
a Full Moon za violončelo,
tolkala in elektroniko* |
| 7 Antun Tomislav ŠABAN | Incontro za tolkala
in violončelo* |

* krstna izvedba



Sreda, 4. decembra 2024, ob 19.30 uri, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderatorka: Nina Šenk

Matjaž POROVNE – *violina*

Klemen LEBEN – *harmonika*

Katja POROVNE SILIČ – *kitara*

PROGRAM

1 Vitja AVSEC

Pitija rapsodija za violino, harmoniko in kitaro

2 Janez GREGORC

Patchouli za violino, harmoniko in kitaro

3 Tomaž HABE

Tri šaljivke za violino, harmoniko in kitaro

4 Aldo KUMAR

S policistko happy end za violino, harmoniko in kitaro*

5 Primož RAMOVŠ

Viribus unitis za violino, harmoniko in kitaro

* krstna izvedba



Sreda, 4. decembra 2024, ob 19.30, Celje
Narodni dom Celje

v sodelovanju s
 Hišo kulture Celje in
 Hrvaškim društvom skladateljev

Hiša
 kulture
 Celje



HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

Kristijan KRAJNČAN – violončelo, tolkala
Šimun MATIŠIĆ – tolkala

PROGRAM

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 Leon FIRŠT | Drop it!
za violončelo in tolkala |
| 2 Ana HORVAT | Nestajanje za vibrafon,
violončelo in elektroniko |
| 3 Kristijan KRAJNČAN | Spuščanje/Vzpenjanje
za violončelo, tolkala
in vibrafon |
| 4 Matija KREČIČ | Change za vibrafon
in violončelo |
| 5. Šimun MATIŠIĆ: | Eksperiment na lastno
jazz temo za violončelo
in tolkala |
| 6 Tibor SZIROVICZA | Walking the dog During
a Full Moon za violončelo,
tolkala in elektroniko |
| 7 Antun Tomislav ŠABAN | Incontro za tolkala
in violončelo |



DSS  80^{LET}

Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*

JUBILEJNO
LETO
25

Vladimir HROVAT

Torek, 14. januarja 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

Moderator: Aleš Nagode

Franci KREVH – *tolkala*

Igor MITROVIĆ – *violončelo*

PROGRAM

1 **Vladimir HROVAT**

Imaginacije
za violončelo in tolkala*
skladba v dogovoru
z umetniškim
oblikovalcem
Nenadom Firštom

2

* krstna izvedba



Ponedeljek, 3. februarja 2025, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
Moderator: Aleš Nagode

GODALNI KVARTET ACCADEMIA

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

PROGRAM

1 Vitja AVSEC

Istrski fugato
za godalni kvartet
Godalni kvartet št. 1
v D-duru, op. 11

2 Peter Ilič ČAJKOVSKI



**Sreda, 12. marca 2025, ob 11.30 in 15.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine**

v sodelovanju z
Glasbeno mladino Slovenije
in Slovensko filharmonijo



ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

Davorin MORI – dirigent

Zoran MITEV – fagot

Juš MILČINSKI – moderator

PROGRAM

1 Igor DEKLEVA

Ta pustava balada
za simfonični orkester*

2 Nenad FIRŠT

Zapik!
za simfonični orkester*

3 Marko MIHEVC MUNI

Koncert
za fagot in orkester*

4 Matic ROMIH

Blue echoes
za simfonični orkester*

* krstna izvedba



Diana NOVAK

Sreda, 19. marca 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

Moderator: Aleš Nagode

Matej ZUPAN – *flavta*

Jože KOTAR – *klarinet*

Žan TKALEC – *pozavna*

PROGRAM

1 Diana NOVAK

Večerni odmev
za flavto, klarinet
in pozavno*
skladba v dogovoru
z umetniškim
oblikovalcem
Nenadom Firštom

2

* krstna izvedba



Sreda, 9. aprila 2025, ob 19.30, Ljubljana

Slovenska filharmonija, Dvorana Slavka Osterca

Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci

Moderator: Luka Juhart

Umetniško oblikovanje koncerta:

Aleksandra Bajde, Lojze Lebič

v sodelovanju s
Festivalom Ljubljana –
39. Slovenskimi glasbenimi dnevi
in Avstrijskim kulturnim
forumom Ljubljana



avstrijski kulturni forum

Uroš ROJKO – klarinet
Elisabeth HARNIK – klavir
Nejc KUHAR – kitara
Matija KREČIČ – violina
Aleksandra BAJDE – glas

PROGRAM

- 1 Aleksandra BAJDE**
- 2 Elisabeth HARNIK**
- 3 Matija KREČIČ**
- 4 Nejc KUHAR**
- 5 Lojze LEBIČ**
- 6 Uroš ROJKO**

novo delo za glas,
 klavir in iPhone*
 clear the air
 za klavir in zvočnike
 novo delo za violino*
 novo delo za kitaro*
 Duettino
 za klarinet in kitaro
 Monolog padlega angela –
 improvizacija za
 »polklarinet« solo

* krstna izvedba



**Nedelja, 13. aprila 2025, ob 19.30, Ljubljana
Festival Ljubljana, Viteška dvorana Križank**

v sodelovanju s
Festivalom Ljubljana –
39. Slovenskimi glasbenimi dnevi



ČLANI ANSAMBLA ZA SODOBNO GLASBO MD7

Jože KOTAR – klarinet

Žan TKALEC – pozavna

Franci KREVH – tolkala

Luca FERRINI – klavir

Maja ROME – viola

Igor MITROVIĆ – violončelo

PROGRAM

**1 Blaženka ARNIČ
LEMEŽ**

Odsevi
za klarinet in vibrafon*

2 Vladimir BATISTA

Oaza ptice za tolkala,
klavir in violončelo*
novo delo za klarinet,
in klavir*

3 Pavel DOLENC

Kot po dolgem,
neudobnem
potovanju za tolkala*

**4 Janko JEZOVŠEK
JIZZOU**

Sivina za violončelo*
Elementi besa 7

5 Timotej KOSOVINC

za klarinet, pozavno
in tolkala*

6 Igor KRIVOKAPIČ

Sam za klarinet*

7 Igor MAJCEN

Aquarius za violo,
violončelo in tolkala*

8 Tilen SLAKAN

Projekt 1 za klarinet,
violo in violončelo*

9 Emil SPRUK

Bis za klarinet,
pozavno in violončelo*

10 Žiga STANIČ

* krstna izvedba

Torek, 13. maja 2025, ob 20.00, Ljubljana

Klub Cankarjevega doma

Pogovor z umetniki med odmorom

Moderator: Primož Trdan

Umetniško oblikovanje koncerta:

Vinko Globokar, Luka Juhart

v sodelovanju z RTV Slovenija
in Cankarjevim domom
v okviru gostovanja Mednarodne
skladateljske tribune Rostrum



RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA

© cankarjev dom



Luka JUHART – akordeon

Ana BIRSA KRUŠEC – kljunaste flavte

PROGRAM

- 1 Vinko GLOBOKAR**
- 2 Luka JUHART**
- 3 Tilen LEBAR**
- 4 Bojana ŠALJIĆ
PODEŠVA**

Vrnitev Odisejevega sina
za akordeon
Unleashed za kljunasto
flavto in akordeon
Staticotion za akordeon
in živo elektroniko
Meditacija o bližini
za akordeon in elektroniko



Ponedeljek, 19. maja 2025, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
Moderator: Aleš Nagode

GODALNI KVARTET ACCADEMIA

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

PROGRAM

1 Edvard GRIEG

Godalni kvartet št. 1
v g-molu, op. 27
Melos solem
za godalni kvartet

2 Peter ŠAVLI



**Četrtek, 5. junija 2025, ob 19.30, Novo mesto
Kulturni center Janeza Trdine**

v sodelovanju z
Zavodom Novo mesto
in Mestno občino Novo mesto



Mestna občina Novo mesto

ČLANI ANSAMBLA ZA SODOBNO GLASBO MD7

Matej ZUPAN – *flavta*

Jože KOTAR – *klarinet*

Franci KREVH – *tolkala*

Luca FERRINI – *klavir*

Maja ROME – *viola*

Igor MITROVIĆ – *violončelo*

PROGRAM

1 David BEOVIČ

novo delo

za flavto, klarinet in violo*

Aroma et falsetsas

za violončelo, tolkala

in klavir*

novo delo za klavir*

Sonatina

za flavto in klavir*

Aves za flavto,

violončelo in tolkala*

novo delo

za klarinet in klavir*

Reflexions za flavto,

violo in tolkala*

Preludij III in IV za klavir*

Buke za flavto, violo

in violončelo*

2 Imer Traja BRIZANI

3 Bojan GLAVINA

4 Dominik JAKŠIČ

5 Uršula JAŠOVEC

6 Urška OREŠIČ

ŠANTAVEC

7 Tomaž SVETE

8 Brina ZUPANČIČ

9 Žarko ŽIVKOVIĆ

* krstna izvedba

DSS  80^{LET}

Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*

Koncertna
sezona

2526

**Nedelja, 12. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine**

Ob 18.30 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderatorka: Jana Erjavec

v sodelovanju s
Slovensko filharmonijo



Slovenska
filharmonija

ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE

Martina BATIČ – dirigentka

PROGRAM

1 Anej ČERNE

In principio erat verbum
za mešani zbor*

2 Ambrož ČOPI

novo delo za mešani zbor*

3 Nana FORTE

delo iz repertoarja

za mešani zbor

4 Andrej MAKOR

Kyrie za trojni mešani zbor

5 Andrej MISSON

Glasba, naša ljubezen

za mešani zbor*

6 Damijan MOČNIK

Ignis caritatis

za mešani zbor

novo delo za mešani zbor*

7 Katarina PUSTINEK RAKAR

Salve regina

za mešani zbor

In je krog za mešani zbor

8 Črt SOJAR VOGLAR

* krstna izvedba



**Ponedeljek, 13. oktobra 2025, ob 20.00, Ljubljana
Akademija za glasbo UL, Klub Kazina**

v sodelovanju z
Akademijo za glasbo
Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo



Študenti in profesorji Katedre za jazz Akademije za glasbo UL

PROGRAM

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 Jaka PUCIHAR | novo delo
za jazzovski ansambel* |
| 2 Patrik GREBLO | novo delo
za jazzovski ansambel* |
| 3 Lojze KRAJNČAN ml. | novo delo
za jazzovski ansambel* |
| 4 Janez GREGORC | priredba dela
skladatelja – študenti
kompozicije AG UL |
| 5 Bojan ADAMIČ | priredba dela
skladatelja – študenti
kompozicije AG UL6 |
| 6 Mario RIJAVEC | priredba dela
skladatelja – študenti
kompozicije AG UL |

* krstna izvedba



Torek, 14. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine

v sodelovanju z
RTV Slovenija



SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA
Simon KREČIČ – *dirigent*

PROGRAM

1 Matej BONIN

Koncert za saksofon,
tolkala in orkester

2 Leon FIRŠT

The Story of Ifugao
za simfonični orkester

3 Anže ROZMAN

Prehistoric Planet
za simfonični orkester

4 Petra STRAHOVNIK

Odmev
za simfonični orkester*

5 Nina ŠENK

Shadows of Stillness
za simfonični orkester

6 Vito ŽURAJ

Api-danza macabra
za simfonični orkester

* krstna izvedba



**Torek, 21. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Atrij Mestnega muzeja Ljubljana**

Klemen GOLNER – *klavir*

PROGRAM

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 Ivan FLORJANC | Philopatridus, redivivus – variacije za klavir |
| 2 Marjan ŠIJANEC | Tokata za klavir |
| 3 Peter KOPAČ | Dvanajst preludijev za klavir |
| 4 Bor TUREL | Trije dogodki za klavir |
| 5 Ljubo RANČIGAJ | Tri monotematske skladbe za klavir |



**Četrtek, 23. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Atrij Mestnega muzeja Ljubljana**

**Jerica KOZOLE – violina
Andrej ZUPAN – klarinet
Adriana MAGDOVSKI – klavir**

PROGRAM

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 Alojz AJDIČ | novo delo za violino,
klarinet in klavir* |
| 2 Darijan BOŽIČ | Sonata in cool št. 2
za klarinet in klavir |
| 3 Brina JEŽ BREZAVŠČEK | Pravljica
za violino in klavir |
| 4 Maksimiljan STRMČNIK | Graduale za violino,
klarinet in klavir |
| 5 Igor ŠTUHEC | Situacija
za violino in klavir |

* krstna izvedba



Sreda, 29. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana

Mestni muzej Ljubljana

Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci

Moderatorja: Aldo Kumar in Milko Lazar

Umetniško oblikovanje koncerta:

Aldo Kumar, Milko Lazar

Matjaž POROVNE – violina

Martin SIKUR – violončelo

Izidor Erazem GRAFENAUER – kitara, teorba

PROGRAM

1 Aldo KUMAR

novo delo za violino,

violončelo in kitaro*

2 Milko LAZAR

novo delo za violino

in violončelo*

3 Urška POMPE

novo delo za violino,

violončelo in kitaro*

4 Larisa VRHUNC

novo delo za violino,

violončelo in kitaro*

5 Jörg WIDMANN

Dueti za violino

in violončelo*

* krstna izvedba



Sreda, 12. novembra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderator: Tomaž Habe

Umetniško oblikovanje koncerta:
Jani Golob, Tomaž Habe

v sodelovanju z
Društvo za komorno glasbo
Amadeus in SNG Maribor

 CARPE ARTEM


DRAMA
OPERABALET
MARBOR

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
SLOVENE NATIONAL THEATRE

Godalni kvartet kolektiva Carpe Artem
Veronika VILAR BRECELJ – violina
Miladin BATALOVIĆ – violina
Nejc MIKOLIČ – viola
Nikolaj SAJKO – violončelo
Andreja ZAKONJŠEK KRT – soprano

PROGRAM

- 1 **Jani GOLOB**
- 2 **Rok GOLOB**

- 3 **Tomaž HABE**

- 4 **Pavel MIHELČIČ**

- 5 **Slavko Ludvik ŠUKLAR**

Godalni kvartet št. 4
novo delo
za godalni kvartet*
Trije samospevi na
besedila Matere Terezije
iz Kalkute za soprano
in godalni kvartet*
Nevidnosti za soprano
in godalni kvartet*
Panonski akvareli
za godalni kvartet*

* krstna izvedba



**Sreda, 19. novembra 2025, ob 19.30, Maribor
SNG Maribor, Kazinska dvorana**

Umetniško oblikovanje koncerta:
Jani Golob, Tomaž Habe

v sodelovanju z
Društvom za komorno glasbo
Amadeus in SNG Maribor



**DRAMA
OPERABALET
MARIBOR**

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
SLOVENE NATIONAL THEATRE

Godalni kvartet kolektiva Carpe Artem

Veronika VILAR BRECELJ – violina

Miladin BATALOVIĆ – violina

Nejc MIKOLIČ – viola

Nikolaj SAJKO – violončelo

Andreja ZAKONJŠEK KRT – soprano

PROGRAM

1 Jani GOLOB

Godalni kvartet št. 4

2 Rok GOLOB

novo delo

za godalni kvartet

Trije samospevi na
besedila Matere Terezije
iz Kalkute za soprano
in godalni kvartet

3 Tomaž HABE

Nevidnosti za soprano

in godalni kvartet

4 Pavel MIHELČIČ

Panonski akvareli

5 Slavko Ludvik ŠUKLAR

za godalni kvartet



DSS



Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*

Društvo slovenskih skladateljev
Trg francoske revolucije 6/I
SI - 1000 Ljubljana, Slovenija
www.dss.si

