



Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers

Trg francoske revolucije 6/1
SI-1000 Ljubljana, Slovenija
tel: +386 1 241 56 60
fax: +386 1 241 56 66
info@dss.si
www.dss.si

Management
tel: +386 1 241 56 70
management@dss.si
Koncertna dejavnost
tel: +386 1 241 56 64
koncert@dss.si

Edicije DSS
tel: +386 1 241 56 62
edicije@dss.si
Arhiv
tel: +386 1 241 56 68
arhiv@dss.si

Ljubljana, 11. septembra 2018

TISKOVNA KONFERENCA/IZJAVA ZA MEDIJE

KONCERTNA DEJAVNOST DSS V SEZONI 2018/2019

Koncertna dejavnost Društva slovenskih skladateljev v sezoni 2018/2019 je zaznamovana z domačimi in mednarodno odmevnimi dogodki. Osmič zapored koncertno sezono napovedujemo v celoti, z vsemi novitetami in potrjenimi izvajalci.

Pri umetniškem snovanju vseh sklopov smo pazili, da smo tudi tokrat sledili 70-letni tradiciji v skrbi za slovensko glasbeno ustvarjanje in poustvarjanje, z novonastalo, doslej še neslišano glasbo, kot enem izmed temeljnih poslanstev našega društva.

Društvo slovenskih skladateljev združuje 121 članov, ki delujejo tako doma kot v tujini. Pomembnosti obstoja in delovanja Društva slovenskih skladateljev se zaveda tudi država, saj mu je podelila status društva, ki deluje v javnem interesu. Namen in cilj delovanja Društva slovenskih skladateljev ostaja skrb za ustvarjanje nove slovenske glasbe, izdaja notnih edicij in nosilcev zvoka, pravna zaščita, zastopanje in promocija slovenskih skladateljev in skladateljic, zastopanje tujih založb, organizacija koncertov sodobne slovenske glasbe in sodelovanje s sorodnimi ustanovami po svetu. Načrtno, s koncerti in z notnimi zapisi, pripravljenimi za tekmovanja in revije, sodeluje pri vzgoji mladih poslušalcev in ustvarjalcev in svoje delovanje, kolikor je mogoče, enakomerno širi po Sloveniji, pogloblja že sedaj uspešno sodelovanje z javnimi zavodi ter odpira vrata tudi alternativnim oblikam glasbenega ustvarjanja. Ob tem ne pozablja na slovensko kulturno dediščino, ki jo želi ohranjati z izdajo notnih zapisov in nosilcev zvoka preminulih avtorjev.

Društvo slovenskih skladateljev se prvenstveno posveča ustvarjanju glasbe in umetniškemu oblikovanju posameznih programskih enot, poleg tega pa je aktivno tudi na področju kulturne politike in zaščite avtorskih pravic.

V nadaljevanju navajamo najpomembnejše podatke o posameznih programskih enotah, ki so našle mesto v koncertni sezoni 2018/2019.

Baletna in glasbenoscenska produkcija

Vsakoletni koncert *Slovenski skladatelji mladim* želi sodobno slovensko glasbo približati predvsem mladim poslušalcem, dijakom srednjih šol in gimnazij iz vse Slovenije. V zadnjih letih so umetniški vodje naročali predvsem dela skladateljev, ki sodijo v mlajšo generacijo, a so kljub temu v svetu in doma že uveljavljeni umetniki. Ta generacija je tudi najbolj inovativna v iskanju novih zvočnih barv, glasbene gradacije in najsodobnejših usmeritev. Minule uspešne prireditve in pozitiven odziv mladega občinstva so spodbuda k še bolj zavzetemu iskanju povezav in stikov z mladimi, ki bodo v prihodnosti nosilec kulturnega življenja. Do sedaj so se srednješolcem predstavili Komorni orkester solistov KOS DSS, TASF – Trobilni ansambel Slovenske filharmonije, Filharmonija NOVA in Orkester Slovenske filharmonije v svoji polni zasedbi.

Glasbeni festivali in koncertni cikli

Sklop komornih koncertov *Koncertni atelje DSS* ima tri pomembne kvalitete, ki bogatijo slovenske koncertne odre: ponuja najboljši repertoar slovenskih skladateljev, predstavlja pretežno krstne izvedbe skladateljev in tudi krstne izvedbe mlajše skladateljske generacije ter k sodelovanju vabi najboljše slovenske poustvarjalce najrazličnejših zasedb in generacij, ki predstavijo slovensko glasbo na najvišjem izvedbenem nivoju.

V post produkciji koncertov je poskrbljeno, da se najboljše skladbe natisnejo v okviru založbe Edicije DSS, vsi koncerti pa se tonsko posnamejo v sodelovanju z Radiem Slovenija. Pri pripravi programa se stremi k čim širšemu naboru glasbenih praks in vpeljevanju novosti.

Noči slovenskih skladateljev so osrednje koncertne prireditve Društva slovenskih skladateljev na letni ravni, na katerih ima vsak član DSS možnost izvedbe – razpis je v tem primeru najbolj široko zastavljen oziroma najbolj demokratičen. Vse izvedene skladbe so novitete. Pri izvedbi koncertov se k sodelovanju povabi najvidnejše slovenske izvajalce (soliste, ansamble, orkestre), ki svojo kvaliteto potrjujejo in izkazujejo tako doma kot v tujini.

Cikel *Pogovori s skladatelji* je Društvo slovenskih skladateljev v sodelovanju z voditeljico dr. Sonjo Kralj Bervar uvedlo v sezoni 2012/2013. Svoji uveljavljeni koncertni in založniški ponudbi je tako dodalo še tretjo programsko razsežnost, »živ stik« s skladateljskimi osebnostmi današnjega trenutka. Pogovori prinašajo nov način komuniciranja z avtorji, vpogled v njihovo intimo, bolj oseben stik in posledično boljše oz. drugačno razumevanje njihove glasbe. Usmerjeni so v širjenje razumevanja prispevka slovenskih glasbenih ustvarjalcev k bogatitvi kulturnega in družbenega življenja, ohranjajo spomin na pomembna umetniška dejanja v preteklosti, odgovarjajo na vprašanja glasbene sedanjosti in utirajo pota ustvarjalni prihodnosti.

Mednarodno sodelovanje in promocija

Pod tem naslovom so združena tri področja delovanja, ki najbolj posegajo v mednarodni prostor. *Mednarodni koncerti DSS* dopolnjujejo koncertno dejavnost v domačem okolju s koncerti na referenčnih mednarodnih koncertnih odrih v izvedbi domačih izvajalcev, v okviru mednarodnega festivala *UNICUM* pa tuji izvajalci na koncertnih odrih v Sloveniji soočajo slovensko in tujo glasbeno ustvarjalnost.

Založba Edicije DSS se na *Mednarodnem glasbenem sejmu Musikmesse Frankfurt* redno predstavlja od leta 2002. Zanimanje za slovensko glasbeno ustvarjalnost ni majhno in slovenska dela danes predstavlja in ponuja vrsta tujih prodajalcev muzikalij. Povezovanje s tujimi založbami in vzajemno zastopanje, ki se je v zadnjih letih močno povečalo, ima tudi pomembne ekonomske učinke, ki vplivajo na razvoj založbe in posredno spodbujajo programsko delovanje DSS.

Predstavniki DSS aktivno sodelujejo na srečanjih in generalnih skupščinah vseh najpomembnejših mednarodnih združenj (*Mednarodno združenje za sodobno glasbo – ISCM in Evropsko združenje skladateljev in tekstopiscev – ECSA*) in s tem krepijo status Slovenije v omenjenih inštitucijah.

Na osmih glasbenih dogodkih bo krstno izvedenih 46 skladb slovenskih skladateljev, na petih pogovornih večerih, iz cikla *Pogovori s skladatelji*, pa bo priložnost prisluhniti avtorjem tudi v živem pogovoru.

Z okroglo mizo, ki jo skupaj s Slovenskim muzikološkim društvom pripravljamo v mesecu novembru, želimo strokovno in laično javnost opozoriti na stranpoti kulturne politike, ki smo jim priča v zadnjem obdobju in nepopravljivo škodo, ki s tem nastaja. Pri razpravi bodo sodelovale sorodne kulturne inštitucije.

Koncertno dejavnost DSS v sezoni 2018/2019 umetniško oblikujejo: Črt Sojar Voglar – Noči slovenskih skladateljev, Marko Mihevc Muni – Slovenski skladatelji mladim, Sonja Kralj Bervar – Pogovori s skladatelji in Nina Šenk – Koncertni atelje.