



## KONCERTNA SEZONA

2017/18

The image contains three musical score snippets. The top snippet shows a complex arrangement with multiple staves, featuring dynamic markings like 'sf' and 'mf'. The middle snippet is a piano piece with a single staff, labeled 'stru[n]gen oder' above the notes. The bottom snippet is a piano piece with a single staff, labeled 'DANZA' and 'Allegro' with a tempo marking '(♩ = 120 ca.)'.



Društvo slovenskih skladateljev  
*Society of Slovene Composers*

Program Društva slovenskih skladateljev sofinancirata:  
Ministrstvo za kulturo



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

in Mestna občina Ljubljana



Mestna občina  
Ljubljana

Pri izvedbi programa sodelujejo:

- Cellofest Ljubljana
- Društvo slovenski tolkalni projekt
- Festival Ljubljana
- Javni zavod RTV Slovenija
- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
- Kulturni center Janeza Trdine, Novo mesto
- Muzej in galerije mesta Ljubljane
- MZE – New Music Hungarian Composers' Association
- SAZAS
- Slovenska filharmonija
- SIGIC – Slovenski glasbenoinformacijski center
- Slovensko muzikološko društvo
- Witold Lutoslawski Chamber Philharmonic in Łomża
- Zveza Glasbene mladine Slovenije

Pridržujemo si pravico, da v programu pride do sprememb.

Posnetki koncertov Društva slovenskih skladateljev se arhivirajo in so dostopni na spletni strani [www.dss.si](http://www.dss.si).

Oblikanje: *Klemen Kunaver*

Tisk: *CICERO Begunje d.o.o.*

Naklada: *350 izvodov*

Pripravil in uredil: *Aleksij Valentinčič*

Izdalо Društvo slovenskih skladateljev, Trg francoske revolucije 6, 1000 Ljubljana, zanj Klemen Weiss, september 2017.

Društvo slovenskih skladateljev  
Trg francoske revolucije 6  
1000 Ljubljana  
Tel.: 01 / 241 56 60  
Fax: 01 / 241 56 66  
E-pošta: [info@dss.si](mailto:info@dss.si)  
[www.dss.si](http://www.dss.si)



## **Spoštovani,**

zapisovanje glasbe, ki se praviloma rojeva v tišini, je samotno in intimno početje, a slovenski ustvarjalci, združeni v Društvu slovenskih skladateljev, se zavedamo tudi skupne odgovornosti za predstavitev, uveljavitev in ohranitev umetniških dosežkov. Naši predhodniki so že v ustanovitvenih aktih izrazili iskreno željo in potrebo po sistematični koncertni dejavnosti, njihovo vizijo pa v zadnjih letih nadgrajujemo tudi z drugimi profiliranimi dogodki.

Program, ki je pred vami, so umetniško oblikovali naši ugledni člani, končno podobo pa je dobil ob nepogrešljivi asistenci strokovne službe. Vsem se za predano in uspešno delo iskreno zahvaljujem.

Ob nedavni 70-letnici našega društva in predstavitvi prejšnje sezone sem izrazil ponos nad doseženim in optimizem pred prihodnjimi izzivi, žal pa moram tokrat izraziti svoje in naše globoko razočaranje nad nepričakovano napovedjo Ministrstva za kulturo o občutnem zmanjšanju sredstev, ki bo v prihodnjih letih prizadela nas in druge pomembne programske izvajalce.

Nerazumljivi odločitvi navkljub, ostajamo najbolj dosledni in neumorni prireditelji in promotorji izvirne slovenske glasbene ustvarjalnosti, na tej poti pa bomo veseli tudi vaše pozornosti in naklonjenosti.

***Nenad Firšt, predsednik DSS***

**Društvo slovenskih skladateljev (DSS)** je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov. Ustanovljeno je bilo 22. decembra 1945.

Slovenski skladatelji so se pred ustanovitvijo DSS povezovali le v bolj ali manj enotne skupine. Za izvedbe in tisk njihovih del so skrbele nekatere pomembne kulturne ustanove in revije tistega časa: Glasbena matica (1872-1945), Novi akordi (1901-14), Pevec (1921-38), Zbori (1925-34) in Nova muzika (1928).

V začetku tridesetih let 20. stoletja so se nekateri skladatelji, med njimi tudi Slavko Osterc, vključili v mednarodno združenje za sodobno glasbo ISCM ter začeli sistematično skrbeti za pravno zaščito in predstavitev slovenskih skladateljev. Ustanovitev Društva slovenskih skladateljev je našim glasbenim ustvarjalcem odprla nove možnosti; sprva je DSS skrbelo za izvajanje novonastalih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na področje založništva in se povezalo z drugimi evropskimi založbami. Od leta 1966 je s prekinjitvami izhajal tudi bilten DSS.

Od leta 1991 DSS deluje kot samostojno društvo; danes šteje 117 članov, med katerimi so tudi v tujini živeči slovenski skladatelji.

## Člani Društva slovenskih skladateljev

AUDIČ, Alojz	JEZOVŠEK, Janko	PIRŠ, Gregor
ARNIČ LEMEŽ, Blaženka	JEŽ – BREZAVŠČEK, Brina	POMPE, Urška
ARTAČ, Hanzi	JEŽ, Jakob	PORENTA, Jelica
AVSEC, Vitja	KAMPLET, Robert	PRINČIČ, Žarko
AVSENIK, Slavko (ml.)	KARTIN, Monika	PUCIHAR, Jaka
BAJŽELJ, Tomaž	KLEMENČIČ, Ivan	PUSTINEK RAKAR, Katarina
BALLATA, Zeqirja	KODER, Urban	RANČIGAJ, Ljubo
BATISTA, Vladimir	KOKOL, Miro	RIJAVEC, Andrej
BAVDEK, Dušan	KOLAR, Anton	ROBEŽNIK, Igor Jure
BEČAN, Nejc	KOPAČ, Peter	ROJAC, Corrado
BEDINA, Katarina	KOROŠEC, Marijan	ROJKO, Blaž
BEOVIČ, David	KRAJNČAN, Alojz (ml.)	ROJKO, Uroš
BERGAMO – KOREN, Marija	Lojze	ROZMAN, Anže
BONIN, Matej	KREČIČ, Matija	SARJAŠ, Roman
BOŽIČ, Darijan	KRIČEVCOV, Nataša	SEPE, Mojmir
BRIZANI, Imer Traja	KRIVOKAPIČ, Igor	SKALE, Aleksander
BURKAT, Tomaž	KRIŽNAR, Franc	SOJAR VOGLAR, Črt
CIGUT, Tjaša	KUHAR, Nejc	SOLOVERA ROJE, Aljoša
ČOPI, Ambrož	KUMAR, Aldo	SPRUK, Emil
DANEV DANIELI, Adi	KURET, Primož	STANIČ, Žiga
DEKLEVA, Igor	LAZAR, Milko	STRAHOVNIK, Petra
DEVJAK, Srečko	LEBIČ, Lojze	STRAJNAR, Aleš
DOLENC, Pavel	LOPARNIK, Borut	STRAJNAR, Julijan
FEGUŠ, Maksimiljan	LUNDER, Igor	STRMČNIK, Maksimiljan
FIRŠT, Nenad	MAJCEN, Igor	SVETE, Tomaž
FLORJANC, Ivan	MAKOR, Andrej	ŠALJIĆ PODEŠVA, Bojana
FORTE, Nana	MARČINA, Matija	ŠAVLI, Peter
GLAVINA, Bojan	MATIČ, Maja	ŠENK, Nina
GLOBOKAR, Vinko	MATIČIČ, Janez	ŠIJANEK, Marjan
GOLOB, Jani	MAUKO, Tina	ŠTUHEC, Igor
GOLOB, Rok	MIHELČIČ, Pavel	ŠUKLAR, Slavko
GREBLO, Patrik	MIHEVC MUNI, Marko	TUREL, Bor
HABE, Tomaž	MISSON, Andrej	VEBER, David
HALL, Neville	MLAKAR, Marijan	VIDIČ, Helena
HOEFLER, Janez	MOČNIK, Damijan	VRHUNC, Larisa
HREN, Dušan	NOVAK, Diana	VULC, Tadeja
HROVAT, Vladimir	OBLAK, Jerica	ZUPANČIČ, Brina
IPAVEC, Avgust	OREŠIČ ŠANTAVEC, Urška	ŽGUR, Dečo
JEREŠ, Gašper	PAŠKVAN, Miroslav	ŽURAJ, Vito
	PETRIČ, Ivo	

## Umetniški oblikovalci ciklov

Koncertni atelje – Nina Šenk

Noči slovenskih skladateljev – Peter Kopač

Slovenski skladatelji mladim – mag. Marko Mihevc Muni

Mednarodna dejavnost – Dušan Bavdek

Pogovori s skladatelji – dr. Sonja Kralj Bervar

## KONCERTNI ATELJE



- 12 **Matej ZUPAN – *flavta*, Igor MITROVIĆ – *violončelo***  
Ponedeljek, 16. oktobra 2017 ob 19.30, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
- 13 **Duo Claripiano**  
**Dušan SODJA – *klarinet*, Tatjana KAUČIČ – *klavir***  
Torek, 14. novembra 2017 ob 19.30, Ljubljana  
Slovenska filharmonija, Dvorana Slavka Osterca
- 14 **Duo Furioso**  
**Nikolina FURIČ – *harmonika*, Mirko JEVTOVIĆ – *harmonika***  
Ponedeljek, 4. decembra 2017 ob 19.30, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
- 17 **Trobilni kvintet Contrast**  
**Gregor TURK – *trobenta*, Blaž AVBAR – *trobenta*, Jože ROŠER – *rog*, Žan TKALEC – *pozavna*, Uroš VEGELJ – *tuba***  
Torek, 20. marca 2018 ob 19.30, Ljubljana  
Atrij Mestnega muzeja Ljubljana
- 20 **Nina PREŠIČEK – *klavir, toy piano, elektronika***  
Ponedeljek, 16. aprila 2018 ob 19.30, Ljubljana  
Mini teater
- 21 **Anja CLIFT – *flavta*,**  
**Barbara JERNEJČIČ FÜRST – *mezzosoprano***  
Ponedeljek, 14. maja 2018 ob 19.30, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

## NOČI SLOVENSKIH SKLADATELJEV



- 10 **Matej HAAS – *violinina*, Janez PODLESEK – *violinina*,  
Rok ZGONC – *violinina*, Špela PIRNAT – *viola*,  
Zoran BIČANIN – *violončelo*,  
Bernardo BRIZANI – *violončelo*, Milan HUDNIK – *violončelo*,  
Miha FIRŠT – *kontrabas*, SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT,  
Špela FRLIC – *recitatorka*, Jure IVANUŠIČ – *recitator***  
Sreda, 4. oktobra 2017 ob 18.00, Ljubljana  
Slovenska filharmonija, Dvorana Slavka Osterca
- 19 **Beata Ilona BARCZA – *klavir*, Igor DEKLEVA – *klavir*,  
Klemen GOLNER – *klavir*, Alekandar SERDAR – *klavir*,  
Žiga STANIČ – *klavir***  
Sobota, 14. aprila 2018 ob 19.00, Ljubljana  
Festival Ljubljana, Viteška dvorana

**Žiga FAGANEL – violina, Maja ROME – viola,  
Sebastian BERTONCELJ – violončelo,  
Karmen PEČAR – violončelo, Gašper LIVK – kontrabas**  
Petek, 25. maja 2018 ob 21.00, Novo mesto  
Atrij Gostišča na trgu, Novo mesto

22

## SLOVENSKI SKLADATELJI MLADIM



### ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

**Simon KREČIČ – dirigent  
Anita KIRALJ – moderatorka**

Četrtek, 5. aprila 2018 ob 15.30, Ljubljana  
Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine

18

## MEDNARODNA DEJAVNOST



**Zsuzsanna SKOFF – soprano  
Péter SZŰCS – klarinet  
Erzsébet SELELJO – saksofon  
György GYIVICSÁN – pozavna  
Dániel LÁPOSI – marimba  
Irén SELELJO – klavir  
Eszter KÖKÉNY – violina  
Gyöngyi ÚJHÁZI – violončelo  
Oláh Dezső Trio**

Nedelja, 17. septembra 2017 ob 18.00, Budimpešta (H)  
FUGA – Budapest Center of Architecture

9

### Witold Lutosławski Chamber Philharmonic in Łomża

Četrtek, 22. februarja 2018 ob 19.30, Łomża (PL)  
Centrum Kultury

15

**Matej ZUPAN – flauta  
Jože KOTAR – klarinet  
Betka BIZJAK KOTNIK – saksofon  
Tina ŽERDIN – harfa**

Sreda, 14. marca 2018 ob 19.30, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

16

## POGOVORI S SKLADATELJI



**Ambrož ČOPI**  
Petek, 20. oktobra 2017 ob 17.00, Ljubljana  
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

23

24

**Blaženka ARNIČ LEMEŽ**

Petek, 24. novembra 2017 ob 17.00, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

25

**Igor ŠTUHEC**

Februar 2018, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

26

**Gregor PIRŠ**

Marec 2018, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

27

**Bojana ŠALJIĆ PODEŠVA**

Maj 2018, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

**OKROGLA MIZA**

**OKROGLA MIZA**  
DRUŠTVO SLOVENSKIH SKLADATELJEV  
SOCIETY OF SLOVENE COMPOSERS

28

**Aktualni izzivi slovenske muzikologije**

Ponedeljek, 2. oktobra 2017 ob 18.00, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

Nedelja, 17. septembra 2017 ob 18.00,  
Budimpešta (H)  
**FUGA, Budapest Center of Architecture**

v sodelovanju z MZE – New Music  
Hungarian Composers' Association



**Zsuzsanna SKOFF** – soprani, **Péter SZÜCS** – klarinet  
**Erzsébet SEELJO** – saksofon  
**György GYIVICSÁN** – pozavna  
**Dániel LÁPOSI** – marimba, **Irén SEELJO** – klavir  
**Eszter KÖKÉNY** – violina  
**Gyöngyi ÚJHÁZI** – violončelo, **Oláh Dezső** Trio

PROGRAM:

<b>1 Nenad FIRŠT</b>	O mejah, ki so ostale za violino in klavir
<b>2 Nina ŠENK</b>	Art II za soprani in pozavno
<b>3 Vito ŽURAJ</b>	Deuce za tenor saksofon in tolkala
<b>4 Máté BELLA</b>	Something Happened za klarinet, pozavno, violino in violončelo
<b>5 András Gábor VIRÁGH</b>	Tetra za altovski saksofon in klavir
<b>6 Dezső OLÁH</b>	Contemporum za klavir, tolkala in kontrabas
<b>7 Mátyás WETTL</b>	Koncerttetűdök za klavir



Sreda, 4. oktobra 2017 ob 18.00, Ljubljana  
Slovenska filharmonija, Dvorana Slavka Osterca

v sodelovanju z  
Društvom slovenski tolkalni projekt



**Matej HAAS – violina**

**Janez PODLESEK – violina, Rok ZGONC – violina**

**Špela PIRNAT – viola, Zoran BIČANIN – violončelo**

**Bernardo BRIZANI – violončelo**

**Milan HUDNIK – violončelo, Miha FIRŠT – kontrabas**

**SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT**

**Špela FRLIC – recitatorka, Jure IVANUŠIČ – recitator**

PROGRAM:

## GODALNI DUO

**1 Imer Traja BRIZANI**

Adagio in Allegro za  
violino in violončelo\*

**2 Tomaž BURKAT**

Agitato za violino  
in violončelo\*

**3 Ivan FLORJANC**

Da lipa ma – variacije za  
violino in violončelo na  
ljudsko pesem iz Rezije\*

**4 Bojan GLAVINA**

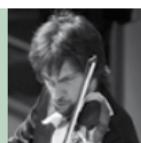
Minutne zgodobice za  
violino in violončelo\*

**5 Blaž ROJKO**

Poistovetenje za violino  
in violončelo\*

**6 Emil SPRUK**

Odzvok čutnosti za  
violino in violončelo\*



## 7 Brina ZUPANČIČ

Fantazija – iz barve, ki je še ostala za violino in violončelo\*

## 8 Julijan STRAJNAR

Otroški spomin za violino in violo\*

## 9 Pavel MIHELČIČ

Lisička in jež za violo in kontrabas\*

## TOLKALNI DUO

### 1 Andrej MAKOR

Tamtamabulum II za dva tolkalca\*

### 2 Damijan MOČNIK

Glasba za tolkala\*

### 3 Petra STRAHOVNIK

Π za tolkala\*

## TOLKALA IN RECITATOR

### 1 Nana FORTE

Krokar za recitatorja in tolkalni duo\*

### 2 Vladimir HROVAT

Utrinki iz Simoninih voščilnic – mala plesna suita za recitatorko in tolkalca\*

### 3 Maja MATIĆ

Žalik žena in zibelka za tolkalca in pripovedovalko zgodb\*

### 4 Žiga STANIČ

Zakon za recitatorja in tolkalca\*

### 5 Tomaž SVETE

Evangelij bližine za recitatorja in tolkalca\*

### 6 Slavko Ludvik ŠUKLAR

Sveta poroka za recitatorja in tolkalca\*

\* krstna izvedba



Ponedeljek, 16. oktobra 2017 ob 19.30, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

v sodelovanju s festivalom  
Cellofest Ljubljana



**Matej ZUPAN – *flavta***  
**Igor MITROVIĆ – *violončelo***

PROGRAM:

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>1 Elliott CARTER</b>              | Enchanted Preludes za<br>flavto in violončelo               |
| <b>2 Nenad FIRŠT</b>                 | Tretji dan za flavto in<br>violončelo*                      |
| <b>3 Jonathan HARVEY</b>             | Three Sketches za<br>violončelo solo                        |
| <b>4 Katarina PUSTINEK<br/>RAKAR</b> | Jutro za flavto solo*                                       |
| <b>5 Kaija SAARIAHO</b>              | Mirrors za flavto in<br>violončelo                          |
| <b>6 Joseph DIERMAIER</b>            | Pet podob po slikah<br>Arnolda Schönberga<br>za flavto solo |

\* krstna izvedba



Torek, 14. novembra 2017 ob 19.30, Ljubljana  
Slovenska filharmonija, Dvorana Slavka Osterca

**Duo Claripiano**

Dušan SODJA – *klarinet*

Tatjana KAUČIČ – *klavir*

PROGRAM:

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>1 Vitja AVSEC</b>      | Glosa za klarinet in klavir   |
| <b>2 Alban BERG</b>       | Vier Stücke, op. 5 za klarinet in klavir                              |
| <b>3 Robert KAMPLET</b>   | Tadu – Kaso za klarinet in klavir*                                    |
| <b>4 Aldo KUMAR</b>       | Claripiano za klarinet in klavir*                                     |
| <b>5 Olivier MESSIAEN</b> | Preludiji za klavir (izbor)   |
| <b>6 Olivier MESSIAEN</b> | Abime des oiseaux<br>(iz Kvarteta za konec časov)<br>za klarinet solo |
| <b>7 Nina ŠENK</b>        | Recitativo et Allegro za klarinet in klavir*                          |

\* krstna izvedba



Ponedeljek, 4. decembra 2017 ob 19.30, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

Duo Furioso

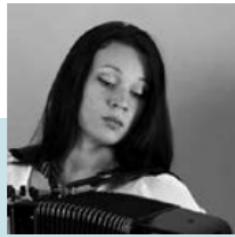
Nikolina FURIĆ – *harmonika*

Mirko JEVTOVIĆ – *harmonika*

PROGRAM:

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>1 Nana FORTE</b>       | Tintinabulo clango za dve harmoniki*       |
| <b>2 Bernhard LANG</b>    | DW29 Loops for Paweł Szymański             |
| <b>3 Corrado ROJAC</b>    | Spazio inquieto za harmoniko solo          |
| <b>4 Uroš ROJKO</b>       | Encounter ( I-XVI) za dve harmoniki*       |
| <b>5 Rebecca SAUNDERS</b> | ...of waters making moan za harmoniko solo |

\* krstna izvedba



**Četrtek, 22. februarja 2018 ob 19.30, Łomża (PL)**  
**Centrum Kultury**

v sodelovanju z Witold Lutosławski  
Chamber Philharmonic in Łomża



**Witold Lutosławski Chamber  
Philharmonic in Łomża**

PROGRAM:

- |   |  |
|---|--|
| <b>1 Igor DEKLEVA</b>   | Plesna balada za simfonični<br>orkester* |
| <b>2 Andrej MAKOR</b>   | Rezistria za simfonični<br>orkester*     |
| <b>3 skladbe poljskih skladateljev za<br/>simfonični orkester</b> |  |

\* krstna izvedba



**Sreda, 14. marca 2018 ob 19.30, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana**

v sodelovanju z MZE – New Music  
Hungarian Composers' Association



**Matej ZUPAN – *flavta***

**Jože KOTAR – *klarinet***

**Betka BIZJAK KOTNIK – *saksofon***

**Tina ŽERDIN – *harfa***

**PROGRAM:**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>1 Nenad FIRŠT</b>         | Dnevi leta za flavto in saksofon               |
| <b>2 Máté BELLA</b>          | Inszomnia za klarinet                          |
| <b>3 Ivan FLORJANC</b>       | O odurmòs tes anatolés 2 za flavto             |
| <b>4 Vitja AVSEC</b>         | Poletna impresija za flavto in harfo           |
| <b>5 Mátyás WETTL</b>        | My Favourite instruments za saksofon in flavto |
| <b>6 Balázs HORVÁTH</b>      | Life za klarinet                               |
| <b>7 Urška POMPE</b>         | Tre-e-es za flavto in klarinet                 |
| <b>8 András Gábor VIRÁGH</b> | Waves za saksofon in harfo                     |



Torek, 20. marca 2018 ob 19.30, Ljubljana  
Atrij Mestnega muzeja Ljubljana

**Trobilni kvintet Contrast**

**Gregor TURK – *trobenta***

**Blaž AVBAR – *trobenta***

**Jože ROŠER – *rog***

**Žan TKALEC – *pozavna***

**Uroš VEGELJ – *tuba***

PROGRAM:

**1 Darijan BOŽIČ**

3D za trobento, rog

in pozavno

**2 Andrers HILLBORG**

Brass Quintet

**3 Andrej MAKOR**

Trombhorn za rog

in pozavno\*

**4 Pavel MIHELČIČ**

Trio za trobento, rog

in pozavno\*

**5 Primož RAMOVŠ**

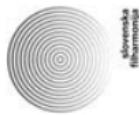
Elementi za trobilni kvintet

\* krstna izvedba



Četrtek, 5. aprila 2018 ob 15.30, Ljubljana  
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine

v sodelovanju s Slovensko filharmonijo  
in Zvezo Glasbene mladine Slovenije



Orkester Slovenske filharmonije

Simon KREČIČ – *dirigent*

Anita KIRALJ – *moderatorka*

PROGRAM:

1 Matej BONIN

Shimmer III  
za simfonični orkester\*

2 Maja MATIĆ

Pulse za simfonični  
orkester\*

3 Tomaž SVETE

Le jardin oublié za  
simfonični orkester\*

4 Peter ŠAVLI

Vodič po inštrumentih  
za simfonični orkester\*

5 Aleksandra CHMIELEWSKA

novo delo\*

6 Jakub KRUKOWSKI

novo delo\*

\* krstna izvedba



## Sobota, 14. aprila 2018 ob 19.00, Ljubljana Festival Ljubljana, Viteška dvorana

v sodelovanju s Festivalom Ljubljana –  
33. Slovenski glasbeni dnevi



**Beata Ilona BARCZA – klavir**  
**Igor DEKLEVA – klavir, Klemen GOLNER – klavir**  
**Aleksandar SERDAR – klavir, Žiga STANIČ – klavir**

### PROGRAM:

<b>1 Igor DEKLEVA</b>	Sonata brevis za klavir*
<b>2 Bojan GLAVINA</b>	Suita devetnajstih barv za klavir*
<b>3 Gašper JEREB</b>	Preludij za klavir*
<b>4 Peter KOPAČ</b>	Adieux za klavir*
<b>5 Matija MARČINA</b>	Made in NYC za klavir*
<b>6 Tina MAUKO</b>	Samota za klavir*
<b>7 Pavel MIHELČIČ</b>	Štiri lirične skladbe za klavir*
<b>8 Urška OREŠIČ</b>	Skladba za solo klavir*
<b>ŠANTAVEC</b>	
<b>9 Ljubo RANČIGAJ</b>	novo delo za klavir*
<b>10 Uroš ROJKO</b>	Improvizacijska etuda št. 1 za klavir solo*
<b>11 Žiga STANIČ</b>	8+ za klavir*
<b>12 Igor ŠTUHEC</b>	Sonata za klavir*
<b>13 Slavko Ludvik ŠUKLAR</b>	Jeux za solo klavir*

\* krstna izvedba



Ponedeljek, 16. aprila 2018 ob 19.30, Ljubljana  
Mini teater

v sodelovanju s Festivalom Ljubljana –  
33. Slovenski glasbeni dnevi



**Nina PREŠIČEK – *klavir, toy piano, elektronika***

PROGRAM:

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>1 Gregor PIRŠ</b>           | Suite - Tissue za klavir<br>in elektroniko* |
| <b>2 Karlheinz STOCKHAUSEN</b> | Klavierstück IX                             |
| <b>3 Nina ŠENK</b>             | Circles za klavir                           |
| <b>4 Igor ŠTUHEC</b>           | Sonata 74 za klavir                         |
| <b>5 Bor TUREL</b>             | novo delo za klavir<br>in elektroniko*      |
| <b>6 Larisa VRHUNC</b>         | Za Nino za klavir*                          |

\* krstna izvedba



Ponedeljek, 14. maja 2018 ob 19.30, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

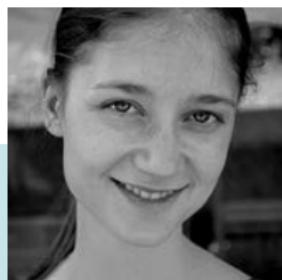
Anja CLIFT – *flavta*

Barbara JERNEJČIČ FÜRST – *mezzosoprano*

PROGRAM:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>1 Brina JEŽ<br/>BREZAVŠČEK</b>  | Človek in morje za flavto<br>in mezzosoprano*                   |
| <b>2 Beat FURRER</b>               | Auf tönernen Füßen za<br>glas in flavto                         |
| <b>3 Vinko GLOBOKAR</b>            | Second Thoughts za glas   |
| <b>4 Neville HALL</b>              | And out of nothing...<br>za altovsko flavto<br>in mezzosoprano* |
| <b>5 Jakob JEŽ</b>                 | Gozdni odmevi za glas<br>in flavto                              |
| <b>6 Bojana ŠALJIĆ<br/>PODEŠVA</b> | novo delo za flavto<br>in elektroniko*                          |

\* krstna izvedba



**Petek, 25. maja 2018 ob 21.00, Novo mesto  
Atrij Gostišča na trgu, Novo mesto**

v sodelovanju s Kulturnim centrom  
Janeza Trdine

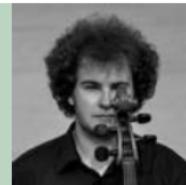


**Žiga FAGANEL – violina, Maja ROME – viola  
Sebastian BERTONCELJ – violončelo  
Karmen PEČAR – violončelo, Gašper LIVK – kontrabas**

## PROGRAM:

<b>1 Vladimir BATISTA</b>	Morska ptica za violino*
<b>2 Tomaž BURKAT</b>	Cellos solos za violončelo*
<b>3 Nenad FIRŠT</b>	Jezero za violo solo*
<b>4 Vladimir HROVAT</b>	Osmina za violo*
<b>5 Andrej MAKOR</b>	Tišina – Silence za violo*
<b>6 Marko MIHEVC MUNI</b>	novo delo za violino*
<b>7 Urška POMPE</b>	Fitting out za kontrabas*
<b>8 Roman SARJAŠ</b>	Neskončno vesolje za violončelo*
<b>9 Črt SOJAR VOGLAR</b>	Ekstatični preludij za violončelo*
<b>10 Petra STRAHOVNIK</b>	Unease za violončelo*
<b>11 Tomaž SVETE</b>	Croquis pour le violon solo*
<b>12 David VEBER</b>	novo delo za violončelo*

\* krstna izvedba



**Petek, 20. oktobra 2017 ob 17.00, Ljubljana  
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana**

v sodelovanju s Konservatorijem  
za glasbo in balet Ljubljana



KONSERVATORIJ ZA  
GLASBO IN BALET  
LJUBLJANA

**Skladatelj: Ambrož ČOPI  
Zbor KGBL – Mešani mladinski pevski zbor  
Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana**

Pogovor vodi: dr. Sonja Kralj Bervar



Petek, 24. novembra 2017 ob 17.00, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

**Skladateljica: Blaženka ARNIČ LEMEŽ**

Pogovor vodi: dr. Sonja Kralj Bervar



Februar 2018, Ljubljana\*

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

**Skladatelj: Igor ŠTUHEC**

Pogovor vodi: dr. Sonja Kralj Bervar

\* Datum dogodka bomo objavili naknadno



Marec 2018, Ljubljana\*

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

**Skladatelj: Gregor PIRŠ**

Pogovor vodi: dr. Sonja Kralj Bervar

\* Datum dogodka bomo objavili naknadno



A musical score consisting of five staves of music. The music includes various dynamics such as Cresc., decresc., dec., pp, and p. There are also performance instructions like 'G' and 'dec.' with arrows pointing to specific notes. The score is written in a standard musical notation style with clefs, time signatures, and bar lines.

Maj 2018, Ljubljana\*

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

**Skladateljica: Bojana ŠALJIĆ PODÈŠVA**

Pogovor vodi: dr. Sonja Kralj Bervar

\* Datum dogodka bomo objavili naknadno



m, tra - va ī mra - na, So - da ī re - ga ī mrah, za - le - na, al - le - ra, m - te - no den - voj Za - ie - ne dnu - ve, in - bat ī pse - je pe - ri, in - se - nje - flage

**Ponedeljek, 2. oktobra 2017 ob 18.00, Ljubljana  
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana**

v sodelovanju s Slovenskim  
muzikološkim društvom

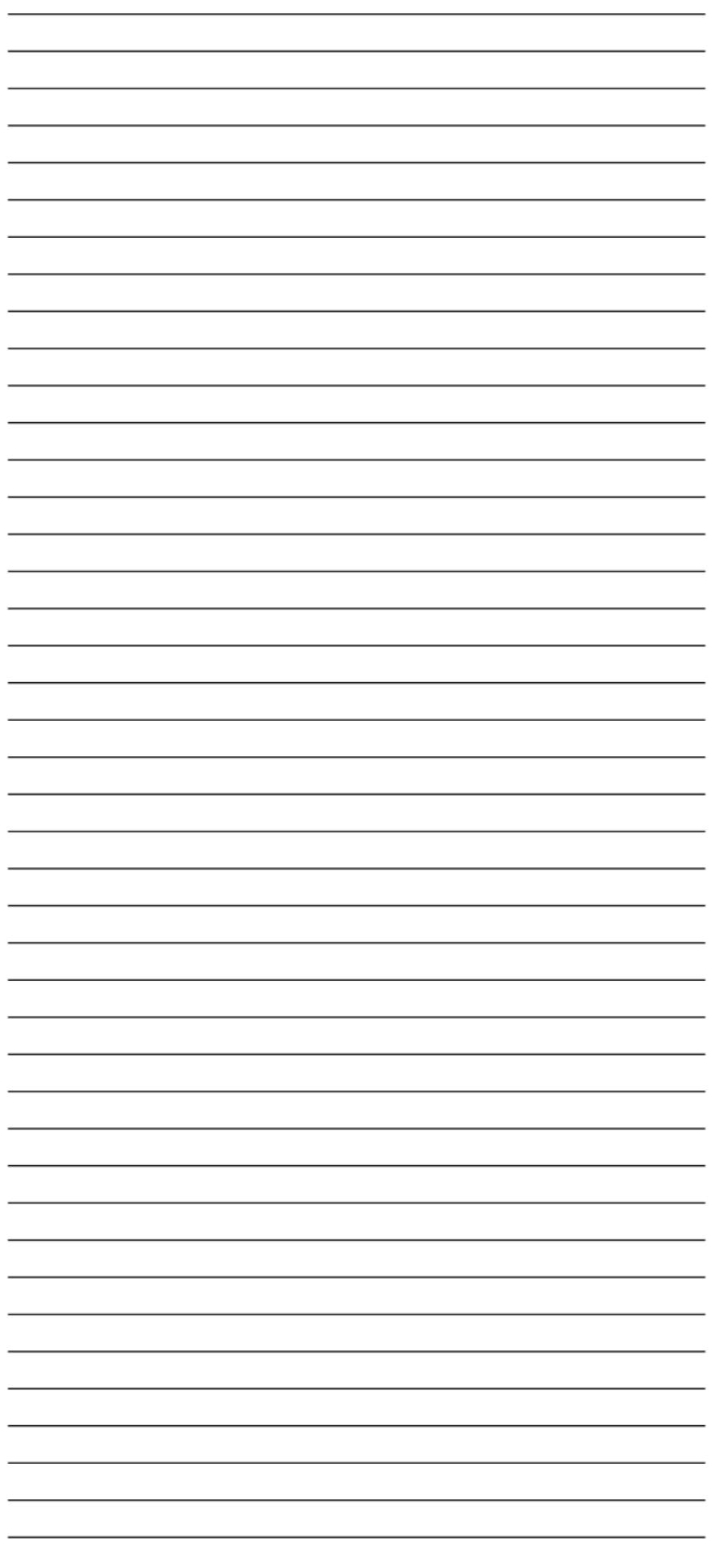


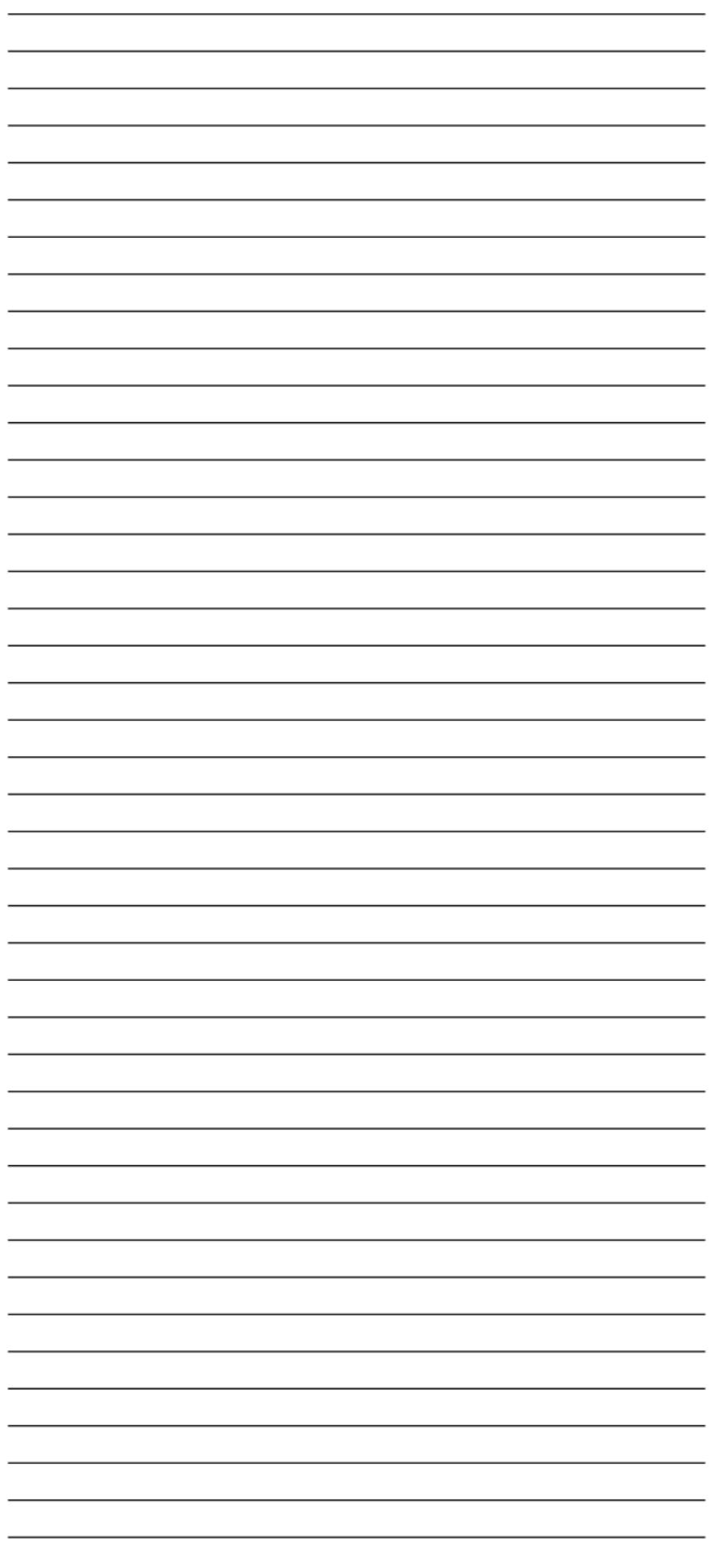
**Aktualni izzivi slovenske muzikologije**

Moderatorka: doc. dr. Katarina Hočevar Bogunović

Gostje:

dr. Matjaž Barbo (Oddelek za muzikologijo FF)  
Ingrid Gortan (Cankarjev dom)  
Veronika Brvar (Glasbena matica Ljubljana)  
Nenad Firšt (Društvo slovenskih skladateljev)  
Maja Kojc (Simfonični orkester RTV Slovenija)  
Marko Vatovec (Akademija za glasbo)









**Društvo slovenskih skladateljev**  
Trg francoske revolucije 6/l  
SI - 1000 Ljubljana, Slovenija  
[www.dss.si](http://www.dss.si)

